



**ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2090
CLUB ALTAVALLESINA GROTTESFRASASSI**

**REGOLAMENTO DEL
PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA
EDGARDO MANNUCCI**

Premesso che:

- Il Rotary Club Altavallesina Grottefrassassi ha istituito nell'anno rotariano 1993-1994 un premio annuale intitolato al compianto Maestro Edgardo Mannucci (di seguito Premio) rivolto agli studenti neo diplomati in scultura presso le Accademie delle Belle Arti presenti nel territorio del Distretto 2090 del Rotary International;
- Il Premio, giunto alla sua XIX edizione, è stato nel frattempo ampliato territorialmente per includere le Accademie delle Belle Arti di altri Distretti Rotariani sia in Italia che all'estero;
- Il Premio riveste quindi carattere internazionale;
- Il Premio è regolamentato da un atto di costituzione e regolamento redatto nell'anno rotariano 1997/98 e sottoscritto dai Presidente e Segretario pro tempore Franco Lunardi e Antonio Bellucci;

Stabilito che:

- Il Club ravvede la necessità di provvedere alla revisione del predetto atto di regolamento al fine di venire incontro alle necessità di gestione del premio stesso ravvisate negli anni trascorsi;
- Il Club, nel confermare la necessità di un'apposita commissione che gestisca il Premio, ravvede anche l'opportunità che la commissione preveda una rotazione tra i singoli Soci partecipanti alla commissione stessa;
- Per dare maggiore lustro e impulso al Premio stesso c'è la possibilità d'invitare a partecipare, fuori concorso, artisti già affermati;
- Si auspica un maggiore coinvolgimento di tutti i Soci del Club nell'attività relativa al Premio.

Viene redatto il seguente

NUOVO REGOLAMENTO

1. Nome del Premio

Il Premio prende la denominazione di “*Premio Internazionale di Scultura Edgardo Mannucci*”.

2. Finalità

Lo scopo è quello di promuovere l’interesse per l’arte, valorizzando giovani che esprimono la loro creatività nelle forme artistiche preferite dallo scomparso artista marchigiano Edgardo Mannucci.

A tal fine verrà assegnato un riconoscimento pecuniario ad uno o più artisti, preferibilmente neo diplomati nelle Accademie invitate.

3. Commissione organizzatrice del Premio

Per garantire la buona riuscita del Premio, viene istituita una Commissione di 3 (tre) membri: un Presidente, un primo Membro e un secondo Membro. La Commissione riporta direttamente al Presidente pro-tempore del Club e si può avvalere della collaborazione di tutti i Soci del Club, ciascuno per una mansione di particolare competenza concordata con la Commissione stessa.

Il Presidente può anche non essere un Membro pro-tempore del Consiglio Direttivo del Club.

4. Durata in carica e rotazione della Commissione

La Commissione, nominata dal Consiglio Direttivo dell’anno antecedente il Premio, resta in carica per un periodo massimo di anni 3 (tre).

Per permettere un ricambio a rotazione, il Presidente in scadenza esce per far posto ad un nuovo secondo Membro che sostituirà il precedente passato a sua volta al grado superiore con il primo Membro divenuto Presidente.

La rotazione permetterà a tutti i Membri della Commissione di fare una lunga e proficua esperienza nella gestione del Premio prima di assumerne la Presidenza.

5. Scelta delle Accademie e Selezione degli Artisti.

Le Accademie alle quali va inviato permanentemente il bando di partecipazione al Premio sono quelle residenti nel territorio del Distretto 2090 del Rotary International. A queste andranno aggiunte Accademie italiane e straniere scelte ogni anno dalla Commissione e approvate dal Consiglio Direttivo.

Gli artisti saranno scelti sulla base di quanto previsto dal bando che ogni anno la Commissione preparerà per l’invio alle Accademie.

Il bando sarà emesso a firma del Presidente del Club.

6. Partecipazione di artisti professionisti

Su delibera annuale del Consiglio Direttivo, potranno essere invitati a partecipare, in via del tutto eccezionale e a corollario della manifestazione, affermati scultori che comunque non percepiranno alcun compenso o premio comunque denominato e, in ogni caso, non rientreranno nel novero degli scultori concorrenti al Premio.

7. Sede e data di assegnazione

La Sede del Premio è in Arcevia. Il Premio verrà assegnato di norma l'ultimo sabato del mese di maggio di ogni anno e l'esposizione delle opere durerà per un periodo non superiore a 2 (due) mesi. A seguire e, solo su delibera del Consiglio Direttivo del Club, le opere potranno essere eccezionalmente esposte in altre località nel territorio del Club o altrove.

8. Opere di proprietà

La Commissione è responsabile delle opere di proprietà del Club, collezionate negli anni con il Premio. Le stesse dovranno essere catalogate e propriamente mantenute in luogo sicuro. Va mantenuto quindi un costante rapporto con il Comune di Arcevia che ha messo a disposizione del Club i locali ed i magazzini dove si trova l'esposizione permanente di un certo lotto di opere. Tali esposizioni permanenti possono essere allestite anche negli altri Comuni facenti parte del territorio del Club.

9. Ammontare

Il Club metterà a disposizione del Premio un ammontare che può variare di anno in anno sulla base del budget del Club, delle sponsorizzazioni ricevibili da terzi e altre previsioni finanziarie stabilite a livello di Consiglio Direttivo.

10. Entrata in vigore

Il presente Regolamento entra in vigore il 1° luglio 2012 e dopo l'approvazione dell'Assemblea dei Soci del Club nell'anno rotariano 2011-12.

Il Presidente
Claudio Spinelli

Il Segretario
Ugo Borgani

Genga, li 31 dicembre 2011